

# Compagnie Encyclie

Théâtre - Théâtre improvisé



## À Voir & À Manger

Pièce de théâtre improvisé à tables ... cela veut dire que le spectateur est client, à moins que le client soit spectateur

Idée originale : Aurélien Nicolas

Mise en scène : Amélie Rolland

Le public est plongé dans la vie d'un restaurant.

Les comédien.ne.s interprètent les membres du personnel d'un restaurant, et improvisent leur(s) histoire(s)

Public : à partir de 10 ans

### L'équipe :

- 4 comédiens

- 1 musicien ou passeur de musique

## LE SPECTACLE

Dans À Voir & À Manger, le public a un double rôle : il est à la fois client et spectateur.

En immersion dans le spectacle, les spectateurs sont à table et prennent leur repas, servis par les personnages.

Le spectacle alterne entre ces moments de service (lors desquels des interactions se jouent entre public et personnages) et des moments purement en « quatrième mur » (sans interaction avec le public) lors desquels les scènes, improvisées, racontent les dessous de la vie de ce restaurant.

C'est un spectacle mis en scène dont le contenu est improvisé. Les comédien.ne.s ne savent pas ce qu'ils et elles vont jouer. Ils et elles découvrent leurs personnages en début de spectacle. C'est le public qui détermine les fonctions et caractères de chacun.

## CONDITIONS

### - Le Lieu

Nous avons besoin d'un restaurant qui accueille le spectacle, avec un emplacement des tables permettant une visibilité de toute la salle. Si ce n'est pas un restaurant, cela peut être une salle aménagée dans les mêmes conditions que le restaurant, avec un repas fourni par un traiteur ou autre.

Le menu doit être unique et composé de 3 services (entrée, plat, dessert).

### - Choix de boisson limité.

Nous demandons une limite de choix pour la restauration car nous devons gérer le service ... et le jeu théâtral improvisé !

Il sera nécessaire que nous soyons mis en contact en amont avec le restaurateur ou le traiteur pour organiser la spectacle afin que tout le monde s'y retrouve. **Pour les jauges au-dessus de 70 couverts, nous contacter.**

## BESOINS TECHNIQUES

- alimentation électrique 220V-16A

- 1 ou 2 enceintes face (en fonction du lieu)

- 1 enceinte retour (en fonction du lieu)

- 1 petite console numérique type Yamaha 01V ou TF1

- raccord pour brancher ordinateur

## CONTACT

Amélie Rolland

06 63 58 37 29 / [compagnie.encyclie@gmail.com](mailto:compagnie.encyclie@gmail.com)

[www.compagnie-encyclie.com](http://www.compagnie-encyclie.com)